

HANNES VYORAL

schwierigkeitsgrade

die hand, die vor mir
auf dem schreibtisch liegt
hat vielerlei getan
vor allem stifte gehalten
das ist nicht schwer –

schwerer ist es
den stift zur schrift
& zum gedicht zu bringen,
am allerschwersten
ein gutes gelingen

wozu ein gedicht gut ist

ein gedicht
kann man trinken
oder langsam zerkauen,
man kann es vorlesen
abschreiben
& das blatt in die berge tragen,
man kann auf dem gipfel
einen papierflieger falten
auch fliegen kann man
mit einem gedicht